



AMARILLO BY MORNING

Chorégraphe : Ira Weisburd (mars 2017)
Type : Line - 36 tps - 4 murs
Niveau : Débutant
Musique : Amarillo by morning de John Arthur Martinez
Amarillo by morning de George Strait
Intro : 36 Tps

1-8 POINT, CROSS, POINT, CROSS, POINT, CROSS, POINT, CROSS

1-2 TOUCH pointe PD à D - CROSS PD devant PG
3-4 TOUCH pointe PG à G - CROSS PG devant PD
5-6 TOUCH pointe PD à D - CROSS PD devant PG
7-8 TOUCH pointe PG à G - CROSS PG devant PD

9-16 FORWARD, RECOVER, BACK, RECOVER, JAZZ 1/4 TURN RIGHT, CROSS

1-2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
3-4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
5-8 JAZZ BOX D : CROSS PD devant PG -PG derrière en effectuant 1/4 de tour à D - PD à coté PG -
CROSS PG devant PD

* RESTART au 5ème Murs sauf sur la version de George Strait

17-24 RIGHT LINDY STEP, VINE 3 TO LEFT, SCUFF RIGHT

1&2 SHUFFLE LATERAL D : PD à D - PG à coté du PD - PD à D
3-4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
5-7 VINE à G : PG à G - CROSS PD derrière PG - PG à G
8 SCUFF frotter talon D à côté du PG

25-32 CROSS, RECOVER, 1/4 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, BEHIND, 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT

1-3 CROSS ROCK STEP : PD devant , revenir sur PG derrière - 1/4 de tour D - PD devant
4-6 1/4 de tour à D - TURNING VINE G : PG à G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour à G -
PG avant
7-8 PD avant - 1/4 de tour à G (appui PG)

33-36 CROSS, SIDE, BACK, RECOVER

1-2 CROSS PD devant PG - PG côté G
3-4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

Tag après le 2ème Murs à 6h et le 4ème Murs à 12h

1-8 POINT, BACK, SIDE, CROSS, POINT, BACK, SIDE, CROSS

1 TOUCH pointe PD à D

2-4 CROSS PD derrière PG - PG côté G - CROSS PD devant PG

5 TOUCH pointe PG à G

6-8 CROSS PG derrière PD - PD côté D - CROSS PG devant PD

et recommencer avec le sourire...