

# ALL SHOOK UP



Musique All Shook Up (Billy Joel)  
Chorégraphe Naomi Fleetwood (Columbus, IN)  
Type Ligne, 1 mur, 80 temps  
(A, AB, AB, AB)  
Niveau Intermédiaire

PARTIE « A »

**Shuffle forward (2x), Grapevine, Touch, Shuffle back (2x), Grapevine, Touch**

1 & 2 Shuffle devant gauche (G,D,G)  
3 & 4 Shuffle devant droit (D,G,D)  
5-6-7-8 Vine à gauche (G,D,G), Toucher le PD à côté du PG  
1 & 2 Shuffle derrière droit (D,G,D)  
3 & 4 Shuffle derrière gauche (G,D,G)  
5-6-7-8 Vine à droite (D,G,D), Toucher le PG à côté du PD

**Stroll forward, Kick, Stroll back, Touch**

1-2-3-4 Pas G devant, Pas D devant, Pas G devant, Kick PD devant  
5-6-7-8 Pas D derrière, Pas G derrière, Pas D derrière, Toucher le PG à côté du PD

**Stomp, Clap, Pose and Hold, 2x Pelvic rolls**

1 - 2 Stomp PG devant diagonale gauche, Clap vers la gauche  
3 - 4 Garder le bras G tendu dans la diagonale à gauche et ramener la main D à la hanche droite, Pause  
5-6-7-8 Rouler les hanches sur deux temps (2x)

**2x: Grapevine, Touch, Step 1/2 turn, Step 1/2 turn**

1-2-3-4 Vine à gauche (G,D,G), Toucher le PD à côté du PG  
5-6-7-8 Pas D devant, 1/2 tour à gauche et PG devant (2x)  
1-2-3-4 Vine à droite (D,G,D), Toucher le PG à côté du PD  
5-6-7-8 Pas G devant, 1/2 tour à droite et PD devant (2x)

PARTIE « B »

**2x: Grapevine, Hitch 1/2 turn, Stroll back, Touch, Heel struts forward**

1-2-3-4 Vine à gauche (G,D,G), 1/2 tour à gauche et Hitch genou D

5-6-7-8 Pas D derrière, Pas G derrière, Pas D derrière, Toucher le PG à côté du PD  
9 - 16 Heel strut devant (Talon, Poser): G, D, G, D

1 - 16 Reprendre 1 – 16

N.B: toute dernière reprise - Strut G, Strut D, Stomp G, Clap, Hoot

**REPRENDRE AU DEBUT SANS PERDRE LE SOURIRE !**