



DON'T DIAL A DOCTOR

Chorégraphe : Rep Ghazali (juin 2011)

Description : 64 comptes - 2 murs - Novice

Musique : Little Bit Of Lovin de Jason Mc Coy (143 bpm)

Intro : 16 comptes

SIDE ROCK RECOVER CROSS – HOLD WEAVE LEFT

1-2 Pas PD à D, revient en appui sur le PG

3-4 PD croise devant PG et pause (4)

5-8 Pas PG à G, croise PD derrière PG, PG à G, PD croise devant PG

SIDE ROCK RECOVER CROSS HOLD SIDE HOLD ½ TRURN HOLD

1-2 PG à G, revient sur PD (pdc sur PD) 3-4 PG croise devant PD - pause (4)

5-6 PD à D - pause + clap

7-8 ½ tour à D - pause + clap

Tag et restart 3e et 6e mur, 4 temps. Danser les 16 premiers comptes et faire une vine à droite et reprendre la danse au début.

CROSS SIDE BEHIND POINT CROSS POINT ¼ MONTEREY

1-2 croise PD devant PG, PG à G

3-4 croise le PD derrière le PG, Pointe G à G

5-6 croise le PG devant le PD, pointe à D

7-8 ¼ tour D rassemble pointe G à G

KICK X2 BACK HOOK STEP LOCK STEP SCUFF

1-2 kick PG x2

3-4 PG derrière, hook PD

5-6 PD devant bloque le PG derrière le PD

7-8 PD devant, scuff G

JAZZBOX MAKING ½ TURN

1-2 Pas G devant, PD croise devant PG

3-4 PG derrière ¼ tour D

5-8 répète 1 à 4

CROSS CLAP SIDE CLAP CLAP X2

- 1-2 PG croise PD + clap
- 3&4 step D à D + clapx2
- 5-6 croise PG devant PD + clap
- 7&8 step D à D + clapx2

CROSS ROCK RECOVER ¼ TURN SCUFF JAZZBOX

- 1-2 PG croise devant PD
- 3-4 ¼ tour à G, scuff PD
- 5-6 croise PD sur PG, PG arrière
- 7-8 step à D, PG devant

STEP ½ PIVOT FULLTURN LEFT JAZZBOX CROSS

- 1-2 PD devant ½ tour G
- 3-4 ½ tour G PD arrière, ½ G PG en avant
(option pour le fullturn remplacer par marche D marche G)
- 5-8 croise le PD devant PG, PG derrière, step D à D, croise le PG devant Le PD

Final : 7e mur, danser jusqu'au compte 48 et répéter les comptes 41 à 48

Et recommencer avec le sourire...