



# DREAMS OF MARTINA

Chorégraphe : Peter Metelnick

Description : 56 temps, 2 murs, intermédiaire

Musique : Dreams of Martina de Hal Ketchum

## **1-6 RIGHT CROSS ROCK & RECOVER, RIGHTSIDE TRIPLE STEP, LEFT CROSS ROCK & RECOVER**

- 1-2 Rock cross PD croisé devant PG, revenir sur PG
- 3&4 Poser PD à droite, rassembler PG, poser PD à D
- 5-6 Rock cross PG croisé devant PD, revenir sur PD

## **7-14 LEFT & RIGHT STEP TOUCHES, ¼ LEFT & LEFT FORWARD TRIPLE STEP, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT STEP TURN**

- 1-4 Poser PG à G, touch PD à côté PG, poser PD à G, touch PG à côté PD
- 5&6 Poser PG devant avec ¼ tour à G, rassembler PD, poser PG devant
- 7-8 Poser PD devant, ¼ tour à G (poids sur PG)

## **15-20 RIGHT CROSS ROCK & RECOVER, RIGHT SIDE TRIPLE STEP, LEFT CROSS ROCK & RECOVER**

- 1-2 Rock cross PD croisé devant PG, revenir sur PG
- 3&4 Poser PD à D, rassembler PG, poser PD à D
- 5-6 Rock cross PG croisé devant PD, revenir sur PD

## **21-28 LEFT & RIGHT STEP TOUCHES, ¼ LEFT & LEFT FORWARD TRIPLE STEP, RIGHT FORWARD, ½ LEFT STEP TURN**

- 1-4 Poser PG à G, touche PD à côté PG, poser PD à D, touche PG à côté PD
- 5&6 Poser PG devant avec ¼ tour à G, rassembler PD, poser PG devant
- 7-8 Poser PD devant, ½ tour à G (poids sur PG)

## **29-34 WALK FORWARD 2, RIGHT FORWARD TRIPLE STEP, LEFT FORWARD ROCK & RECOVER**

- 1-2 Poser PD devant, poser PG devant
- 3&4 Poser PD devant, rassembler PG, poser PD devant
- 5-6 Rock PG devant, revenir sur PD

**35-42 LEFT ROCK BACK & RECOVER, LEFT SIDE ROCK & RECOVER, LEFT JAZZ BOX WITH ¼ LEFT & RIGHT CROSS STEP**

- 1-4 Rock arrière PG, revenir sur PD, rock PG à g, revenir sur PD  
5-8 Croiser PG devant PD, ¼ tour à G en posant PD

**43-48 LEFT SIDE STEP, RIGHT ROCK BACK & RECOVER, RIGHT SIDE STEP, LEFT ROCK BACK & RECOVER**

- 1-3 Poser PG à G, rock arrière PD, revenir sur PG  
4-6 Poser PD à D, rock arrière PG, revenir sur PD  
\* **restart au 3<sup>e</sup> mur**

**49-56 VINE LEFT 2, ¼ LEFT & LEFT FORWARD TRIPLE STEP, RIGHT FORWARD, ½ LEFT STEP TURN, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT STEP TURN**

- 1-2 Poser PG à G, croiser PD derrière PG  
3&4 Poser PG devant avec ¼ tour à G, rassembler PD, poser PG devant  
5-8 Poser PD devant, ½ tour à G, poser PD devant, ¼ tour à G

et recommencer avec le sourire...

**RESTART – 3<sup>e</sup> mur**

Danser uniquement jusqu'au temps 46 ; changer les temps 47&48 par :  
coaster step arrière PG et reprendre la danse au début