

DO THE LINE DANCE



Chorégraphe : Borné e Bornita / Hollande / 2001
LINE DANCE : 48 temps – 4 murs
Niveau : Débutant
Musique : KOM DOE DE LINE DANCE
Will Tura

STEP SIDE, TOUCH

- 1.2 PD à D – PG pose à côté du PD
- 3.4 PD à D – PG TOUCH à côté du PD
- 5.6 PG à G – PD pose à côté du PG
- 7.8 PG à G – PD TOUCH à côté du PG

STEP SIDE, TOUCH

- 1.2 PD à D – PG pose à côté du PD
- 3.4 PD pose à D – PG TOUCH à côté du PD
- 5.6 PG pose à G – PD pose à côté du PG
- 7.8 PG à G – PD TOUCH à côté du PG

STEP FORWARD DIAGONAL RIGHT, STEP BACK DIAGONAL LEFT, POINT TWICE

- 1.2 PD pose devant en diagonale D – PG TOUCH pointe à côté du PD
- 3.4 PG pose en diagonale arrière G – PD TOUCH pointe à côté du PG
- 5.6 PD pose devant en diagonale D – PG TOUCH pointe à côté du PD
- 7.8 PG pose en diagonale arrière G – PD TOUCH pointe à côté du PG

RIGHT HITCH SLAP, TOGETHER TWICE, LEFT HITCH SLAP, TOGETHER TWICE

- 1.2 HITCH & SLAP : Lever le genou D et le toucher avec la main D – PD pose à côté du PG
- 3.4 REPETER LES COMPTES 1.2
- 5.6 HITCH & SLAP : Lever le genou G et le toucher avec la main G – PG pose à côté du PD
- 7.8 REPETER LES COMPTES 5.6

STEP SIDE, CROSS SLAP, STEP SIDE, CROSS SLAP, STEP FORWARD, HOLD, ¼ TURN LEFT, HOLD

- 1.2 PD pose à D – Croiser la jambe G derrière la jambe D et SLAP avec la main D
- 3.4 PG pose à G – Croiser la jambe D derrière la jambe G et SLAP avec la main G
- 5.6 PD pose devant – HOLD
- 7.8 $\frac{1}{4}$ de tour à G – HOLD

CLAPS, HOLDS

- 1.2 Frapper dans les mains à hauteur de l'épaule G – HOLD
- 3.4 Frapper dans les mains à hauteur de l'épaule D – HOLD
- 5.6.7.8 Frapper 3 fois dans les mains à hauteur des épaules de G à D - HOLD

Et reprendre avec le sourire ...