



# DEVIL IN DISGUISE

Chorégraphe : P. Stott & Alan Birchall  
 Description : Line Dance - 80 Tps - 1 mur  
 Musique : Devil in disguise d'Elvis Presley  
 Niveau : Intermédiaire

## SEQUENCES : A-B-A-B-A-B-A-B16tps-B version 3'01

### PARTIE A (32 temps)

#### 1-8 TWO MONTEREY TURNS

1-2 Pointer PD à droite, sur la plante du PG pivoter 1/2 tour vers la droite en amenant PD à côté PG  
 3-4 Pointer PG à gauche, poser PG à côté PD  
 5-6 Pointer PD à droite, sur la plante du PG pivoter 1/2 tour vers la droite en amenant PD à côté PG  
 7-8 Pointer PG à gauche, poser PG à côté PD

#### 9-16 CROSS TOE STRUTS X4

1-2 Croiser et pointer PD en diagonale avant gauche, abaisser talon PD au sol en claquant des doigts (corps tourné vers la gauche)  
 3-4 Croiser et pointer PG en diagonale avant droite, abaisser talon PG au sol en claquant des doigts (corps tourné vers la droite)  
 5-6 Croiser et pointer PD en diagonale avant gauche, abaisser talon PD au sol en claquant des doigts (corps tourné vers la gauche)  
 7-8 Croiser et pointer PG en diagonale avant droite, abaisser talon PG au sol en claquant des doigts (corps tourné vers la droite)

#### 17-24 ROCK, RECOVER ½ TRIPLE TURN TWICE

1-2 Poser PD en avant, revenir poids du corps sur PG  
 3&4 Triple step en pivotant 1/2 tour vers la droite D, G, D  
 5-6 Poser PG en avant, revenir poids du corps sur PD  
 7&8 Triple step en pivotant 1/2 tour vers gauche G, D, G

#### 25-32 STEP ½ PIVOT TWICE

1-2 Poser PD en avant, pivoter 1/2 tour vers la gauche sur la plante du PG  
 3-4 Poser PD en avant, pivoter 1/2 tour vers la gauche sur la plante du PG  
 5-6 Stomp du PD légèrement en diagonale avant droite, pause ( en option élever les bras)  
 7-8 Deux petits tours des hanches vers la gauche (en option mettre les mains derrière la tête)

## **PARTIE B (48 temps)**

### **1-8 TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOTs & HITCHES)**

1&2 Pas chassé avant droit D, G, D

3&4 Pas chassé avant gauche G, D, G

&5&6 Scoot en reculant sur PG + hitch genou D, poser PD en arrière, scoot PD + hitch genou G, poser PG en arrière

&7&8 Scoot en reculant sur PG + hitch genou D, poser PD en arrière, scoot PD + hitch genou G, poser PG en arrière

### **9-16 TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOTs & HITCHES)**

1&2 Pas chassé avant droit D, G, D

3&4 Pas chassé avant gauche G, D, G

&5&6 Scoot en reculant sur PG + hitch genou D, poser PD en arrière, scoot PD + hitch genou G, poser PG en arrière

&7&8 Scoot en reculant sur PG + hitch genou D, poser PD en arrière, scoot PD + hitch genou G, poser PG en arrière

### **17-24 HEEL TAPS**

1-2-3-4 Stomp PD au sol, taper 3 fois talon PD au sol avec transfert poids du corps sur PD au temps 4

5-6-7-8 Stomp PG au sol, taper 3 fois talon PG au sol avec transfert poids du corps sur PG au temps 8

### **25-32 HEEL SWITCHES, TAP RIGHT TOE IN FRONT OF LEFT, SHUFFLE FORWARD, PIVOT TURN**

1&2& Toucher talon PD en avant, ramener PD à côté PG, toucher talon PG en avant, ramener PG à côté PD

3-4 Toucher talon PD en avant, pointer PD devant PG + snap

5&6 Pas chassé avant droit D, G, D

7-8 Poser PG en avant, pivoter 1/2 tour vers la droite avec transfert poids du corps PD

### **33-40 CROSS STEPS, TOE TOUCHES JAZZ BOX,**

1-2 Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à droite avec snap

3-4 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à gauche avec snap

5-6 Croiser PG devant PD, poser PD derrière PG

7-8 Poser PG à gauche, poser PD en avant

### **40-48 STEP FORWARD, HOLD, 1/2 PIVOT TURN TO RIGHT, HOLD, STEP LEFT FOOT TO LEFT SIDE, HIP ROLL TO THE LEFT**

1-2 Stomp PG en avant, pause

3-4 Pivoter 1/2 tour vers la droite, pause avec appui sur PD

5-6 Stomp PG à gauche, pause

7-8 Roll des hanches dans le sens des aiguilles d'une montre

et recommencer avec le sourire...