

DOCTOR, DOCTOR



Musique Bad Case Of Loving You
(Robert Palmer)
Chorégraphe Masters In Line (UK) – mai 2004
Type Ligne 4 murs, 80 temps
Niveau Intermédiaire

1 – Walks Forward x3, Kick & Clap, Walks Back x3, Touch & Clap

- 1- 4 PD devant, PG devant, PD devant, kick G devant et clap
5- 8 PG derrière, PD derrière, PG derrière, touche D à côté du PG et clap

2– Stomp Right, Swivel Heel, Toe, Heel, Stomp Left, Swivel Hell, Toe, Heel

- 1- Stomp D devant dans la diagonale
2 – 4 Swivel PG vers la D : talon à l'intérieur, pte à l'intérieur, talon à l'intérieur (finir sur PD)
5 Stomp G devant dans la diagonale
6 – 8 Swivel PD vers la G : talon à l'intérieur, pte à l'intérieur, talon à l'intérieur (finir sur PG)

3 – Jump Back & Clap x4

- & 1 – 2 Saut en arrière sur PD, PG (largeur d'épaule), clap
& 3 – 8 Reprendre (& 1 – 2) encore 3x

4 – Rolling Vine Right, Touch, Rolling Vine Left, Touch

- 1 – 2 ¼ de tour à droite PD devant, ½ tour à droite PG derrière
3 – 4 ¼ de tour à droite PD à droite, touche PG à côté du PD
5 – 6 ¼ de tour à gauche PG devant, ½ tour à gauche PD derrière
7 – 8 ¼ de tour à gauche PG à gauche, touche PD à côté du PG

Sur le 2ème mur : après ces 4 sections, reprendre la danse au début

Sur le 5ème mur : après ces 4 sections rajouter le tag et reprendre la danse au début

Tag

- 1 – 2 PD à droite en plaçant le genou G à l'intérieur, sur PG et genou D à l'intérieur
- 3 – 4 Sur PD et genou G à l'intérieur, sur PG à l'intérieur

5 – Forward Shuffle, Step ½ Pivot, Forward Shuffle, Step ¾ Pivot

- 1 & 2 Pas chassé D devant (DGD)
- 3 – 4 PG devant, ½ tour à droite et PD
- 3 & 4 Pas chassé G devant (GDG)
- 5 – 6 PD devant, ¾ de tour à gauche et PG

6 – Right Chasse, Back Rock, Left Chasse, Back Rock

- 1 & 2 Pas chassé à droite (DGD)
- 3 – 4 Rock G derrière, revenir sur PD
- 5 & 6 Pas chassé à gauche (GDG)
- 7 – 8 Rock D derrière, revenir sur PG

7 – Monterey ½ Turn x 2

- 1 – 2 Touche PD à droite, sur PG ½ tour à droite et PD à côté du PG
- 3 – 4 Touche PG à gauche, PG à côté du PD
- 5 - 8 Reprendre 1- 4 une deuxième fois

8 – Heel & Toe Syncopation Turning ½ Left

- 1 & 2 Talon D devant, PD à côté du PG, pointe G derrière
- & 3 & 4 ¼ de tour à gauche et PG à côté du PD, pointe D derrière, PD à côté du PG, talon G devant
- & 5 & 6 PG à côté du PD, talon D devant, PD à côté du PG, pointe G derrière
- & 7 & 8 ¼ de tour à gauche et PG à côté du PD, pointe D derrière, PD à côté du PG, talon G devant

9 – & Stomp, 3x Heel Bounces Making ½ Turn Left, Repeat

- & 1 PG derrière, stomp D dans un grand pas en avant
- 2 – 4 ½ tour à gauche avec 3 bounces (finir sur PD)
- & 5 – 8 Reprendre (& 1 – 4) une deuxième fois

10 – Stomp, Stomp, Clap, Clap, Hands On Hips, Hip Roll

- 1 – 2 Stomp D à droite, stomp G à gauche
- 3 – 4 Clap, clap
- 5 – 6 Main D sur la hanche D, main G sur la hanche G
- 7 – 8 Rouler les hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre s(sur 2 temps)

Et reprendre avec le sourire ...