

OVERNIGHT HEARTACHE



Chorégraphe : Teresa Lawrence & Vera Fisher

LINE DANCE : 32 temps – 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : OVERNIGHT SUCCESS – Rick Trevino – 143 BPM

VINE RIGHT, VINE LEFT ¼ TURN LEFT

- 1.4 VINE : PD à D – PG croise derrière PD – PD à D – TOUCH PG à côté du PD
- 5.8 VINE ¼ de tour à G : PG à G – PD croise derrière PG –
PG pose à G avec ¼ de tour à G – PD pose à côté du PG

PADDLE ¼ TURNS LEFT TWICE, TOE STRUTS FORWARD TWICE

- 1.2 PD avance – Pivot ¼ de tour à G
- 3.4 PD avance – Pivot ¼ de tour à G
- 5.6 TOE STRUT : PD pose pointe devant – poser le talon au sol
- 7.8 TOE STRUT : PG pose pointe devant – poser le talon au sol

CROSS ROCK, SIDE, CLAP, TWICE

- 1.2 CROSS ROCK : PD croise devant PG (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps
- 3.4 PD pose à D – CLAP
- 5.6 CROSS ROCK : PG croise devant PD (poids du corps sur PG) – PD reprend le poids du corps
- 7.8 PG pose à G – CLAP

WALKS BACK, HITCH, STEP FORWARD, SLIDE, STEP TOUCH

- 1.4 Reculer PD, PG, PD – HITCH : soulever le genou G
- 5.8 PG avance – PD glisse à côté du PG – PG avance – TOUCH pointe du PD à côté du PG

Et recommencer avec le sourire ...